

An die Medien

Hameln, 3.Juni 2022

Presseinformation

Packende Welt-Uraufführung für „Robin Hood – Das Musical“ in Fulda - Hameln kann sich freuen

„MusicalWinter Hameln“: Mit Blick auf die Spielzeit“ im Theater Hameln, fuhr auf Einladung des Produzenten von „spotlight musicals“, Peter Scholz, eine Delegation aus Hameln bestehend aus HMT-MitarbeiterInnen, Sponsoren und Kulturförderern am 3. Juni zu der Welt-Uraufführung von „Robin Hood – Das Musical“ in Fulda. Die Spannung war bei allen Beteiligten groß; coronabedingt wurde die Ur-Aufführung zwei Mal um jeweils ein ganzes Jahr verschoben – endlich - dieses Jahr konnte die Legende aus Nottingham auf die Bühne gebracht werden. „Die Zuschauer bringen uns so eine Lebensfreude entgegen,“ schwärmt Peter Scholz, „das haut uns einfach weg. Wir sind total Begeistert.“

An der Parade-Inszenierung arbeitete Weltstar Chris de Burgh gemeinsam mit Musical-Komponist, Dennis Martin (Komponist u.a. von „Die Päpstin“, „Der Medicus“). Phasenweise war die unverkennbare Handschrift des bekannten Popstars deutlich zu erkennen. Der Einschlag war offensichtlich beabsichtigt und beförderte eine äußerst spritzige Musiknote, was der Mittelaltersaga eine erfreulich Frische verpasste: Ein fast 3-stündiges, durchweg packendes Bühnenspektakel - das Publikum jubelte - tosender Applaus brach aus. Star-Regisseur Matthias Davids, Musicaldirektor Linz, hat großes geleistet. Christoph Jilo arbeitete am Libretto und Liedtexte – es ist seine 6. Produktion für die Fuldaer Musical-Macher. Er fügte dem überlieferten und allseits durch Buch, TV und Kino bekannten Robin-Hood-Stoff, überraschende Szenen hinzu und bereicherte dadurch die Story fürs Musical deutlich. Das Ensemble mit Mark Seibert, Johanna Zett, Dennis Henschel und Reinhard Brussmann in den Hauptrollen als „Robin von Loxley, Maid Marian, Will Scarlett und John Little“ sang und spielte „beängstigend perfekt“, wie von „spotlight musicals“ gewohnt, einfach top besetzt.

„Ich bin immer wieder aufs Neue begeistert, was die Spotlights da auf die Beine stellen und werde mir das Stück in jedem Fall in Hameln noch einmal genauer anschauen – es war klasse – Glückwunsch!“, sagt die Vorsitzende des DEHOGA Hameln-Pyrmont, Gabriele Güse.

„Musical in einer neuen Dimension“, schwärmt Hamelns Theaterdirektor Wolfgang Haendeler: „ein Königsdrama à la Shakespeare mit dem unglaublich aktuellen Wunsch nach Freiheit für alle Menschen verbindet. Musik: stilistisch enorm vielfältig, Bühne und Licht überwältigend, energetisch atemberauben Choreografie, Kostüme, die das Historische vermitteln und doch in unsre Zeit hineinreichen – eine Musical-Produktion der Superlative!“

„Die Action-Szenen lassen einem den Atem stocken“, sagt HMT-Geschäftsführer und Veranstalter des „MusicalWinter Hameln“, Harald Wanger, „dass es erstklassig



werden würde war anzunehmen, aber die Inszenierung ist mehr als das, sie ist einfach genial!“

Hauptsponsor VGH-Regionaldirektor, Peter Kuhlenkamp, Vorsitzende des Kulturausschusses Elke Meyer und die HMT-Mitarbeiter teilten die Aussagen: Die lange Fahrt habe sich gelohnt, man könne sich auf die Spielzeit mit 29 Shows in Hameln freuen. Alles fügte sich bei der Welt-Premiere zu einer fantastischen Musical-Legende zusammen.

Spielzeit „MusicalWinter Hameln“: „Robin Hood – Das Musical“, vom 10. Dezember 2022 bis 7. Januar 2023.

Der „MusicalSommer Fulda“ läuft bis 16. Oktober.

Wer „Robin Hood – Das Musical“, besuchen möchte, findet alle Infos unter: www.robinhood-hameln.de. Tickets für die Premiere sind ab dem 20. Juni erhältlich, alle anderen Aufführungen werden schon verkauft.

Tickets über den Veranstalter: 05151/9578-18, Hameln Marketing und Tourismus GmbH, Deisterallee 1, 31785 Hameln, E-Mail: touristinfo@hameln.de. Außerdem über die Deister- und Weserzeitung sowie online über Eventim.

Handlung:

Ein junger Adliger rebelliert gegen das Establishment und kämpft gegen das dunkle Vermächtnis der eigenen Familie. "Robin Hood" - die beliebte Legende in einem völlig neuen Gewand. Dramatische und bewegende Momente wechseln sich ab mit energiegeladenen Ensembleszenen, wenn die gesellschaftlichen Verhältnisse im mittelalterlichen England auf den Kopf gestellt werden. Als Robin von Loxley seinem eigenen Stand den Rücken kehrt, findet er im Kampf um Gerechtigkeit die eigene innere Freiheit und öffnet sich für die tiefe Liebe zu seiner Frau Marian...

„MusicalWinter Hameln“ Hintergrund:

Produktion: „spotlight musicals“, Produktionsleitung: Peter Scholz.

Veranstalter Hameln Marketing und Tourismus GmbH, verantwortlich Harald Wanger.

Spielstätte: Theater Hameln, Direktor Wolfgang Haendeler.

Zu den langjährigen Partnern zählen als Hauptsponsor die VGH, als Hotelpartner „Hotel Stadt Hameln“, als Medienpartner die „Deister- und Weserzeitung“ sowie Eventim als Vertriebspartner.

Gemeinsame Spielzeiten:

Die Hameln Marketing und Tourismus und die Musical-Schmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Päpstin“ mit drei Spielzeiten (2012/13/19), „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21) und „Der Medicus“ (2018) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln. aktueller „MusicalWinter Hameln“: vom 10. Dezember – 7. Januar 2023.

Presse-Kontakt: Anastasia Patsiarizis, Tel.: 05151 9578-29, Anastasia.Patsiarizis@hameln-tourismus.de.